# «Nouveaux usages des psychotropes : entre thérapeutique et récréatif»

Colloque organisé par :
Johanne Collin et Fany Guis, responsables
Caroline Robitaille et Marie-Élaine Dontigny-Morin, co-responsables
et l'équipe de recherche du Méos

28 mai 2015
83ème congrès de l'ACFAS, UQAR, Rimouski, Qc

Ce colloque interroge les nouveaux usages des psychotropes. Ceux-ci s'inscrivent de plus en plus dans un processus de démocratisation, que ce soit dans une logique thérapeutique ou récréative. Au-delà du «pharmacocentrisme » et de l'approche épidémiologique dominante, ce colloque se propose d'étudier la consommation contemporaine de psychotropes comme une pratique socio-culturelle significative.

**Appel à communications :**
Si le statut du psychotrope, tel le *pharmakon*, se caractérise intemporellement par une ambiguïté entre remède et poison, thérapie et plaisir, un ensemble de nouvelles pratiques bouleverse la typologie des usages des psychotropes prévalant (médical/non-médical, traitement/prévention/amélioration). Les psychotropes apparaissent de nos jours comme à la fois révélateurs de nouvelles normativités et catalyseurs de nouvelles socialités et identités.

**Logiques de contrôle et normativités : entre usages licites et illicites**
Cet axe s'intéresse aux normativités et aux logiques de contrôle qui visent à réguler les pratiques d'usages. Quelles logiques de contrôle prévalent, selon quels psychotropes? Quels enjeux sociopolitiques sous-tendent la classification légale des psychotropes? Comment les logiques de pathologisation/pharmaceuticalisation et de criminalisation/moralisation s'articulent-elles? Enfin, au nom de quelles valeurs et selon quelles normes la régulation des usages contemporains des psychotropes et leur consommation s'opère-t-elle et avec quels effets?

**Cultures / sous-cultures / identités**
Cet axe concerne les dynamiques culturelles et identitaires des pratiques contemporaines d'usages de psychotropes. Si elles sont depuis de nombreuses années sorties de la contre-culture pour mieux épouser les contours de la culture dominante (performance, consumérisme, autorégulation), les psychotropes demeurent au centre de dynamiques sous-culturelles, encadrés par un ensemble de rituels qu'il s'agit de mettre au jour afin d'appréhender les socialités sous-jacentes aux nouveaux usages du psychotrope (biosocialité). Il s'agira enfin d'aborder les nouvelles identités qui se forment autour de ces pratiques, entre addiction et plaisir, ou encore entre résistance et conformité.

Les chercheur(e)s intéressé(e)s sont invité(e)s à soumettre:

-Un **résumé** (en français) d'un maximum de **250 mots** comprenant une courte mise en contexte du sujet, une problématique claire ainsi qu'une présentation du corpus étudié.

-Une **courte biographie** de **100 mots** incluant : nom complet, statut universitaire, rattachement institutionnel, coordonnées, champs de recherche ou d'intérêts, précédents travaux et principales publications, s'il y a lieu.

Avant le **12 février 2015**
À l'adresse électronique suivante : acfas.meos@gmail.com